

ZONE DE L'UNION

Tourcoing, tête de pont du nouveau pôle d'excellence consacré à l'image

Le Fresnoy, studio national des arts contemporains, était le berceau, hier, chargé d'accueillir le nouveau bébé régional qu'est le pôle « Plaine images ». Cela fait deux ans que les élus et les spécialistes de l'image réfléchissent à la mise en place d'une coopération entre le secteur de Tourcoing (CRRAV, pôle image de Vanoutryve, Fresnoy), Wallers-Aremberg et ses lieux de tournage et enfin, Valenciennes et ses écoles et universités.

PAR CHRISTIAN VINCENT
metro@lavoixdunord.fr

Fort du constat que le domaine de l'image est créateur d'emplois, le CRRAV a depuis quelques années bien compris l'intérêt de lier le culturel à l'économique. Marie-France Berthet, sa présidente, aime à rappeler que les euros investis par le CRRAV génèrent emplois, salaires et valeur ajoutée pour le Nord - Pas-de-Calais. « Nous devons structurer davantage la filière audiovisuelle en région. »

Ce n'est donc pas par hasard que Vincent Leclercq, directeur du CRRAV, se retrouve bombardé directeur général du pôle images. Président du pôle, Michel-François Delannoy aura quatre vice-présidents : Pierre de Saintignon (conseil régional), Alain Bocquet (communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut), Francis Aldebert (CRCI) et Dominique Riquet (Valenciennes métropole).



La Plaine images, nouveau nom du pôle image de Tourcoing !

Le rêve du maire de Tourcoing est bien de hisser la région à un rang mondial dans ce domaine. Sa ville ne pouvait passer à côté puisque, depuis des années, des efforts sont consentis dans ce domaine. Sa ville accueille aussi des studios de tournage, des télévisions du câble, de la métropole et de nombreuses sociétés en lien avec l'audiovisuel, l'image et l'animation.

Installer administrativement le pôle images régional à Tourcoing est donc un geste fort qui va bien au-delà du symbole. Le site qui a officiellement pris le nom de « Plaine images » est en pleine ex-

pansion. Des locomotives comme Ankama et ses 400 salariés, les deux studios de tournage, les petites sociétés installées dans des locaux en réhabilitation, pourraient bien rapidement voir arri-

« Aider à la création et favoriser l'installation des étudiants dans la région. »

ver d'autres structures économiques. Il est prévu d'y installer un incubateur d'entreprises, un hôtel d'entreprises, un lieu de convivialité et un de diffusion à terme. Le pôle images a pour vocation d'aider à la création, de favoriser l'installation des étudiants dans la région.

« 75 % du millier d'étudiants formés dans la région la quittent, constate Vincent Leclercq. Ce sont des pépites à conserver et nous devons trouver les moyens de les aider à rester ici, leur donner des moyens de production. »

De fait, l'aide à la création fait partie des missions du pôle. Au

total, pour commencer, 1,85 M€ sera dégagé. Une grosse part (0,6 M€) viendra du CRRAV, en partie grâce à *Bienvenue chez Ch'tis...* Les Flamands et les Wallons participent à l'opération et sont bien entendus administrateurs. Aucun autre pôle images régional en France n'a ouvert ses portes au-delà des frontières.

La première action a été de mettre en place une plateforme internet entre les différents acteurs du pôle pour y développer des idées, s'échanger des expériences et pourquoï pas aider à la mutualisation de moyens.

Pour des retombées régionales

L'appel à projet est aussi lancé, bénéficiant de 250 000 € dans le domaine du *serious game* (le jeu vidéo mis au service de la formation). L'aide à la réalisation de pilotes de séries d'animation est prévue. Bien entendu, selon un principe bien établi du CRRAV, ces aides seront soumises à condition qu'il y ait des retombées régionales, particulièrement en terme d'emplois.

Sur le site d'Aremberg, où a été tourné *Germinal* et une série télé pour enfants, on imagine créer un lieu de tournage aquatique comme il n'en existe pas en France.

À la question de savoir combien de créations d'emplois, à terme, seront créditées au pôle, Michel-François Delannoy répond : « Impossible de savoir. » Qui aurait imaginé que de trois salariés, il y a huit ans, Ankama en serait à 400 aujourd'hui ? ■

► pôle-images-nordpasdecalais.com
Lire aussi en page 31.

Des studios de tournages installés à Wattrelos

Michel-François Delannoy l'a officiellement annoncé, des studios de tournages seront installés dans la friche de l'usine Saint-Liévin à Wattrelos. Cela n'est pas totalement une surprise puisque les lieux étaient déjà régulièrement utilisés à ces fins depuis l'arrêt de l'activité textile.

Cette annonce du président du pôle images régional, Michel-François Delannoy, ne pouvait que ravir la présidente du CRRAV. « Cela fait des années que l'on réclame un vrai plateau de

tournage et cela n'avancait pas. Le pôle images permettra aussi de faire avancer des projets de ce type », rappelle Marie-France Berthet. Il est vrai que les deux studios de tournage (250 et 500 m²) créés sur le site de l'ancienne usine Vanoutryve ne correspondent pas souvent aux besoins de la production audiovisuelle.

La télévision pourra, elle, s'en servir plus facilement que le cinéma. Et il y avait une forte demande, en particulier venant de producteurs installés à Paris. Demain, de nombreux films, sous conditions de retombées économiques pour la région, pourront



Vincent Leclercq, directeur du pôle images.

avoir des scènes tournées à Wattrelos. Pour Michel-François Delannoy, ce projet peut aboutir rapidement (deux ans). En relation avec le maire de Wattrelos, le site devrait connaître une nouvelle vie mais attention, pas question d'en faire une version Bollywood du Nord ou une plaine Saint-Denis bis, on reste dans une échelle raisonnable.

Événement populaire

Ils entendent en faire un lieu de tournage très peu cher avec un maximum d'équipements techniques à proximité, venant d'entreprises installées dans le secteur de l'Union. On annonce aussi l'arri-

ivée à Tourcoing de la société Digiport.

Selon une volonté farouche de faire partager la culture au plus grand nombre, Michel-François Delannoy a aussi annoncé qu'un grand rendez-vous « populaire » autour de l'image serait organisé en parallèle à une rencontre de professionnels. « une convention annuelle sans doute », « Il faut que la population soit là pour partager. » Quant à la date et le contenu de cet événement, « on précisera le jour où nous serons prêts ». Et ce n'est pas encore demain puisqu'on espère la création de ce grand événement pour 2010. ■ CH. V.